

# Õppeülesanne

**TEEMA** – ülesande „pealkiri“, nõ katus või vundament

**KLASS, VANUSEASTE** - kellele ülesanne suunatud

**AEG** – milline on ülesande sooritamisele kuluv aeg

**EESMÄRGID** - sõnastades eesmärgid vastab õpetaja küsimusele, miks ma seda õpilastele õpetan

õpiväljundid – õpilane teab, mõistab, oskab, rakendab, analüüsib, väärtustab....(Bloomi taksonoomia)

**MÕISTED** – uued kunstimõisted, mis ülesandes esinevad

**MATERJALID JA VARUSTUS, NÄITVAHENDID** – millised on vajalikud tingimused ruumi, tehniliste vahendite, kunstitarvete, kirjanduse, näitvahendite jne osas

**ÜLESANDE KIRJELDUS, ÕPILASTE JA ÕPETAJA TEGEVUS** – millistest etappidest ülesanne koosneb, milliseid meetodeid õpetaja kasutab (loeng, esitlus, grupitöö, iseseisev töö, kodune ettevalmistus või teostamine....)+ **näited töö protsessist**

**HINDAMINE** ja tagasiside – millised hindamismeetodid sobivad, kuidas toimub valmis tööde esitlemine...

Näiteks meie riiklikus õppekavas on kunsti õppe- ja kasvatusesmärgid I kooliastmes sõnastatud nii:

- 3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;

- 2) julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;

- 3) oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd, väärtustab erinevaid lahendusi;

- 4) tunneb huvi lähikonna kultuuriobjektide vastu

# Õpitulemused

## • 3. klassi lõpetaja:

- 1) esitab oma ideede erinevaid lahendusi;
- 2) rakendab kahe- ja kolmemõõtmelise kujutamise võtteid, oskab välja tuua kujutatava iseloomulikud jooned;
- 3) rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- 4) kasutab olulisemaid kunstimõisteid kunstiteoste ning enda ja kaaslaste loovtööde üle arutledes;
- 5) oskab nimetada Eesti kunstnikke, lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte;
- 6) uurib igapäevaste esemete vormi ja otstarbe seoseid, teab, kuidas luua ning tarbida säästvalt, arutleb ümbritseva visuaalse kultuuri nähtuste üle;
- 7) tuleb toime virtuaalsetes keskkondades, teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

- **Kunsti õppe- ja kasvatuseesmärgid II kooliastmes**

6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- 2) eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- 3) tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- 4) rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- 5) on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- 6) tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- 7) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 8) näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

## **Mõned näited seni esitatud õppeülesannete eesmärkidest:**

### **Eesmärk ja õpitulemused:**

- vormi ja materjali võimaluste avastamine
- materjali struktuursete omaduste ja nende kasutamisevõimaluste uurimine
- kunstilise idee ja struktuuri omapärade väljendamine
- ruumi ja valgusega arvestamine töö eksponeerimisel
- manuaalse oskuse treening
- loovmõtlemise areng

- ÕPILANE ÕPIB LOODUST MÄRKAMA
  - ÕPILANE ÕPIB LOODUSES NÄGEMA ERINEVAID VORME, MATERJALE, PROOVIB NEID KOKKU SOBITADA
  - ÕPILANE KASUTAB OMA LOOMEVABADUST, LOOB OLEMASOLEVATEST MATERJALIDEST, ESEMETEST MIDAGI OMANÄOLIST
  - ÕPILANE TUNNEB RÕÕMU OMA TEGEVUSEST
- ....
- Visualiseerida ja harjutada keha proportsioonide kujutamist
  - Õppida mõistma ja kasutama inimese kehakeelt emotsioonide väljendusena

- õpetada portree joonistamist nii profiilis kui eestvaates. Portree põhitõed ja proportsioon
- tutvustada kollaaži kui efektset võimalust tööd põnevamaks muuta
- õpetada värvitaju tunnetamist
- õpetada proportsiooni tunnetamist
- arendada oskust erinevaid tehnikaid kasutades teha töö, mis mõjub terviklikult
- arendada kompositsioonitaju
- arendada julgust ja fantaasiat
- tuua tundi juurde lustimist ja põnevust